



LÄRKKULLA MUSICAL

STUDIEGUIDE 2019-2020



Personal

Direktor och rektor

Verksamheten vid Lärkkulla leds av direktor **Björn Wallén**.
Tfn (019) 2757 271, 040 747 8841,
bjorn.wallén@larkkulla.net.

Lärkkulla Folkakademi leds av en rektor. Lärkkullas rektor är **Juhani Jäntti**. Tfn (019) 2757 217, 044 720 0459, juhani.jantti@larkkulla.net.

Programchefer

Varje program vid folkakademin leds av en programchef. Programcheferna leder och planerar det pedagogiska arbetet inom studieprogrammen. Programcheferna är:

Programchef **Kristoffer Holmberg**, Lärkkulla Pop&Rock, Lärkkulla Musical
Tfn (019) 2757 216, 044 761 6919,
kristoffer.holmberg@larkkulla.net

Rektor **Juhani Jäntti**, Lärkkulla Languages
Tfn (019) 2757 217, 044 7200 459,
juhani.jantti@larkkulla.net

Prorektor **Sari Huuskonen**, Lärkkulla Languages (Studiehandledning och språkexamen), Tfn +358 44 7200 461, sari.huuskonen@larkkulla.net

Programchefer för Lärkkulla Combined är både Kristoffer Holmberg och Juhani Jäntti, se kontakt ovan.

Kansli

Vid Lärkkullas kansli finns studiesekreterare **Monica Flemmich** tfn (019) 2757 200, monica.flemmich@larkkulla.net och ekonom **Sari Flythström** tfn (019) 2757 211, sari.flythstrom@larkkulla.net.

Lärkkullas kansli betjänar studerandena i ärenden som gäller studiestödsfrågor, studeranderabatter för buss och tåg m.m.

Matsserveringen och den inre fastighetsskötseln

Matsserveringen och fastighetsskötseln leds av Lärkkullas ekonomiföreståndare **Clara Lundberg**. Tfn (019) 2757 214, clara.lundberg@larkkulla.net.

Undervisningspersonal vid Lärkkulla pop&rock:

Holmberg, Kristoffer	programchef, lärare i gitarr, ensemble
Katz, Kalle	lärare i gruppämnen, teori, gehör, band, kör, tema, ensemble
Selenius, Sara	teori/gehör, ensemble, kör
Romberg, Christopher	timlärare i studioteknik, inbandningar
Holmberg, Felix	timlärare i trummor, slagverksensemble, band
Arvola, Petteri	timlärare i gitarr, elgitarr
Juvonen, Henna	sång
Tuovinen, Janne	timlärare i bas

Undervisningspersonal vid Lärkkulla Musical:

Storbacka, Jennie	sång
Vaskelainen, Katrin	dans



Bra att veta

Boendet och avgifter

Studierande som har antagits till folkakademin kan erhålla rätt att bo i skolans internat. Studierande erlägger en avgift på **520€ (eget rum)** eller **450€ (delat rum)** per månad för studierna i vilken kost och logi ingår.

De studierande som inte bor på Lärkkulla betalar **320€** per månad för studierna och i denna avgift ingår mat.

Från måndag till fredag står Lärkkullas kök för frukost till och med kaffe på fredag eftermiddag.

Vi uppbär en registreringsavgift om **100€/termin**.

Sidoinstrument

- ett extra sidoinstrument är 30€/lektion
- det andra sidoinstrumentet 30€/lektion

Betalningen sker månadsvis, men kan också betalas i större rater. Betalning kan ske kontant, med bankkort eller mot faktura.

De studierande som bor i Lärkkullas internat har tillgång till sina rum under studieveckorna (måndag-fredag). Efter som Lärkkulla har behov av att utnyttja studentinternatet för vissa större konferenser under året bör studierandena vara beredda på att upplåta sina rum några få gånger under studieåret.

Mellan kl. 23.00-7.00 skall det råda tystnad på internatet

Studierandena har tillgång till internatets kök (3 st) där man kan laga egen mat.

Ekonomiföreståndare Clara Lundberg ansvarar för studentinternatet. Lärkkulla ställer sängöverkast och möbler till studierandenas förfogande, men studierandena bör själva hålla sig med filt eller täcke, handdukar, sänglinne, dyna m.m. Studierandena har ansvar för sina egna rum.

Övriga studierande och gäster på Lärkkulla

Utbildningen på Lärkkulla består av personalutbildning för Borgå stifts anställda, men även för andra yrkesgrupper. Samarbete vid personalutbildningen och fortbildningen sker i samarbete med Kyrkans central för det svenska arbetet och Domkapitlet.

Dessa utbildningar och fortbildningar sker som kortkursverksamhet. Dessutom hyr andra organisationer in sig på Lärkkulla för att arrangera sina kurser. Det betyder att en hel del människor rör sig på Lärkkulla. Av den orsaken är det viktigt att visa hänsyn. Speciell hänsyn bör visas under andaktstiderna i kapellet.

Gäster på internatet

Om man önskar ta emot gäster bör man alltid meddela om detta på förhand till ekonomiföreståndaren. Gästerna skall avlägsna sig före kl. 22.00.

Övervakning

Internatet övervakas av väktare, som besöker internatet 1-3 gånger/natt.

Kopiering

Studierande har möjlighet att kopiera mot betalning. Närmare information fås från kansliet. Studieranden svarar själva för alla kopior som behövs inom studierna.

Studiebyrå

Öppet måndag-torsdag 8.45-15.00 och fredag 8.45-14.00. På Lärkkullas kansli är det möjligt att sköta ärenden som anknyter sig till studiesociala frågor, studiekort, avgifter m.m.

Rökning

Rökning är tillåten **enbart** vid rökplatsen.

Rökning

Rökning är tillåten enbart vid rökplatsen.

Klädtvätt

I huvudbyggnadens källarvåning finns utrymmen för tvätt, strykning och mangling. Studierandena har möjlighet att tvätta sina kläder i lilla tvättmaskinen. Bruksanvisningen hänger på väggen. Tvättiderna bokas i ett häfte på skåpet i tvättrummet. I korridoren finns även ett särskilt torkrum för studierandenas kläder. Strykbräde och strykjärn finns till allas förfogande, men den som vill ha sina lakan manglade kan lämna in dem åt städpersonalen, som sköter manglingen.

Viktigt är också att du återställer allt i sin rätta ordning, för att underlätta för följande personer som skall tvätta, torka eller stryka.

WiFi / trådlöst nätverk

Det trådlösa nätverket fungerar i studentinternatet och klassrummen. Lösenordet får du från kansliet.

Miljömedvetenhet

Köket går in för att så långt som möjligt använda lokalt och naturenligen odlade produkter. Multinationella företag undviks så gott det går. Inhemska företag prioriteras.

Vi sorterar avfall. För sorteringen finns sex olika behållare. Kompostering sker av allt organiskt avfall. Sortera soporna enligt anvisningar.

Vid skötsel av de yttre områdena skall enbart naturgödsel användas. All städning skall ske med miljövänligt tvätt- och rengöringsmedel.

Kansliet arbetar med pappersanvändningen och samlar in för återanvändning.

För att minska energiförbrukningen bör alla som vistas på Lärkkulla hjälpa till med sin lilla andel. För att spara energi och hålla värmenivån låg kan du hjälpa till genom att släcka lamporna när du som sista person lämnar ett rum, stäng datorn då du lämnar datasalen samt stäng fönster och dörrar, som står öppna i onödan.

Laddare till mobiltelefoner och datorer skall kopplas ur när de inte används.

Vattenförbrukningen kan minskas genom en medvetenhet vid förbrukningen.

Försäkringar

Lärkkulla har en olycksfallsförsäkring för studierande i Folksam Skadeförsäkring Ab. Den privata olycksfallsförsäkringen för studierande är en frivillig personförsäkring avsedd att ersätta ekonomiska förluster till följd av olycksfall. Försäkringen är i kraft under den egentliga undervisningen och därtill relaterad verksamhet.

Vårdkostnader – max 10 000 €, varefter engångsersättning 6 000 €

Dödsfall pga olycksfall 3 000 €

Självrisk – Ingen självrisk

Försäkringsvillkor 11F, 1.1.2012

Hälsovård

Lärkkullas hälsovårdare **Idamaria Uusimäki** tfn 040 7114 849 eller snabbast idamaria.uusimaki@raseborg.fi. Mottagning på Axxell, Bangatan 75, tredje våningen. Kommer också till Lärkkulla vid behov.

Vid sjukdomsfall kan studierande besöka Karis hälsostation, Bulevarden 21. Öppethållningstid må-fre kl. 8-16. Ring gärna före och boka en tid, tfn (019) 289 3400. Vid akuta sjukdomsfall läkarmottagning på Ekenäs hälsostation, Östra Strandgatan 9 10600 Ekenäs. Ring för att boka en tid, tfn (019) 289 3000.

Avgift för ett läkarbesök för 18 år fyllda är 20,90€. För ett besök på jouren i Ekenäs kvällar och under veckoslut ring (019) 224 2800, avgift 32,70€.

Diet m.m.

Köket har kapacitet att beakta de flesta specialönskemål gällande diet. Meddela om dessa önskemål.

Matsalen

Matsalen är vårt gemensamma utrymme. Respektera matron och klä dig snyggt. Undvik att gå barfota i matsalen.

Studieranderåd

Studierandena inom folkakademin utgör en studierandekår. Studierandeådet består av fyra ordinarie medlemmar, plus suppleanter.

Studieranderådet arrangerar egen verksamhet utgående från studierandenas behov. Studieranderådet kan genom olika aktiviteter samla in medel för sin verksamhet. Studieranderådet för förhandlingar med rektor angående utvecklingen av folkakademin.

Studiestöd

Studierandena vid folkakademin har rätt att söka studiestöd för att underlätta finansieringen av studierna. Information om studiestödmöjligheter kan erhållas från www.fpa.fi. Lärkkullas kansli vidarebefordrar ansökningsblanketterna. Det kan vara skäl att sända in blanketten till skolans kansli så fort som möjligt för att få studiestödet i början av hösten.

Grunden för studiestödet är att man är antagen till en läroanstalt, bedriver heltidsstudier och är i behov av ekonomiskt stöd.



ALLMÄNT OM HELA PROGRAMMET

LÄRKKULLA MUSICAL THEATRE EDUCATION

- Ny, tvåspråkig, högklassig utbildning inom konstformen musikal.

- Vi erbjuder dig heltidsstudier i sång, dans och drama/teaterkonst under ett läsårs tid. Huvudmålet är att du som studerande hittar dina fysiska och uttrycksmässiga styrkor inom dessa områden samt får en stabil grund att bygga vidare på i ditt artisteri samt för eventuella fortsatta studier i denna genre.

- Läsåret har två delmål, en större konsert i slutet av höstterminen och en s.k. showcase i slutet på vårterminen. Målet med denna är att studerandena gör en demoföreställning för att visa sin kunskap. I showcasen kombineras sång, dans och skådespeleriet.

- Under årets lopp kommer vi att ordna s.k. fake-auditions för att studerandena skall vänja sig vid en auditionsituation.



KURSER:

SÅNG, grupp, 2 studiepoäng:

- sångundervisningen sker till stor del i grupp. Anledningen till det är att eleverna får se hur andra jobbar och lär sig genom att följa med då andra sjunger.
- under grupplektionerna kommer vi att fokusera mycket på tolkning.
- i undervisningen kommer vi att behandla olika sångtekniker, t.ex. Complete Vocal Technique men även andra sångtekniker beroende på de gästande lärarna.

- musikal är ett brett begrepp och man måste vara mångsidig, vi kommer att ha temaveckor där vi fokuserar på olika genrer och eror. Eftersom linjen är tvåspråkig kommer vi att sjunga på olika språk under årets lopp.

- sångundervisningens största mål är att få ihop en s.k. auditionmapp för eleverna. Här samlas sånger i olika stil, språk och genrer. Från denna kan de senare lätt välja material då de går på en audition.

Litteratur: Acting songs (David Brunetti)
Lärare: Jennie Storbacka, inbjudna lärare
Bedömning: 1-5

SÅNG, enskilt, 2 sp:

- under de enskilda lektionerna kommer studerandena att jobba med teknik och inövning av repertoar.

Lärare: Henna Juvonen
Bedömning: 1-5

SÅNG, ensemble, 2 sp:

- en viktig aspekt inom sångundervisningen är att sjunga i ensemble. Det är viktigt att man kan sjunga i grupp och även i stämmor.

- studerandena kommer att ha ensemblesång där de utövar detta och sjunger gruppsånger från denna genre. Dessa kommer att framföras under konserter och i showcasen.

- studerandena kommer utöver ensemblesången även att sjunga duetter med varandra.

Lärare: Martin Segerstråle
Bedömning: Godkänd/Underkänd

DANS, 5 sp:

- Undervisningen innehåller dans samt teoritimar i dans. Undervisningen sker som grupptimar.

- Studerandena får tidvis egen arbetstid för att arbeta med egna koreografier.

- Undervisningen består i huvudsak av klassiska tekniker: balett, nutidsdans och jazzdans samt variationer av dessa: commercial, lyrical och contemporary. Vi studerar även: step, hip hop, capoeira, akrobatik och latinska danser i form av workshop.

- inom teorin behandlas: dansens historia, anatomi, koreologi och psykologi. Målet med detta är att studerandena får en djupare förståelse för sin kropp samt dansens betydelse som arbets- och uttrycksätt.

Lärare: Katrin Vaskelainen samt inbjudna lärare.
Bedömning: 1-5





DRAMA/TEATERKONST, 5 sp:

• Dramaundervisningen består av en teoretisk och en praktisk del.

• Teoretiska delen innefattar: -Musikal- och teaterhistoria, dramaturgi, föreläsningar om musikalers uppbyggnad.

• Praktiska delen består av: -dramaövningar i grupp och arbete med dramatiska texter. Arbetet sker både enskilt med monologer samt i mindre grupper.

• Även maskteater, berättarkonst och improvisation hör till kursplanen.

• Undervisningen sker främst i grupp men även individuell undervisning ingår.

• Studerandena arbetar också med att integrera sången och skådespelarkonsten. Metoden bygger på "Singing through text"-metoden vid Royal Central School of Speech and Drama i London.

• Läsåret byggs upp av moduler var vi arbetar kring vissa teman. Efter varje modul framförs en demo. Demon kan vara en kort föreställning i maskteater, storytelling eller presentation av monologer.

Lärare: Isa Lindgren-Backman, samt inbjudna lärare.

Bedömning: 1-5

MUSIKTEORI/GEHÖRSLÄRA, 4 sp:

• Målet med att alla studerande läser musikteori och gehörslära är att du utvecklar din notläsningsförmåga och ditt gehör samt förstår harmonier.

• Inom undervisningen behandlar vi: Skalor, tonarter, intervall, harmonier, terminologi, diktat, prima vista-övningar.

• Det finns två grupper, nybörjar- samt fortsättningsgrupp. Kursen bedöms i och med godkänd tentamen.

Lärare: Kalle Katz

Bedömning: 1-5

Kurslitteratur: Doktor Tonika (Heikkilä/Halkosalmi)

SJUNGA I BAND, 1 sp:

• Målet med att studerandena sjunger i band är att rösten utvecklas då man får tillämpa den i olika musikstilar. Du utvecklas även musikaliskt då du skapar tillsammans med andra.

• Musikstilar som behandlas är: Pop, Rock, Fusion, Funk, Jazz. Det finns även möjlighet att komponera eget material.

• Bandövningarna sker varje vecka och framträdanden kommer att ordnas under årets lopp.

Lärare: Kalle Katz, Kristoffer Holmberg

Bedömning: 1-5





KÖR, 1.5 sp:

• studerandena kommer att sjunga i kör tillsammans med sångarna från pop&rock.

• målet är att man lär sig körrepertoar även från andra stilar än musikgenren och således breddar sin kunskap om körmusik och stämsång.

• ledd undervisning en timme per vecka.

Lärare: Sara Selenius
Bedömning: Godkänd/Underkänd

INBANDNINGAR, 1 sp:

• då man har färdigt material, både individuellt och i grupp så skall man banda in det i vår studio.

• målet med detta är att studerandena får en inblick i hur man bandar i studio och lär sig vad som är viktigt att ta i beaktande i denna situation.

• Det färdiga materialet kan studerandena senare använda som demomaterial i sin auditionmapp.

Lärare: Christopher Romberg
Bedömning: Godkänd/Underkänd

SPRÅK, engelska, svenska, finska 3 sp:

• Linjen är tvåspråkig vilket innebär att vi framför stycken både på svenska och finska.

• Studerandena får prata sitt eget modersmål och det önskas således ett öppet förhållningssätt till det andra inhemska språket.

• Som musikalartist är det viktigt att kunna båda inhemska språken.

• Språkstudier, i första hand engelska ingår i studierna. Att ha en stark engelska och ett bra uttal krävs på musikalscenen.

• Om studerandena har en stark engelska sen tidigare går det att byta ut den mot studier i svenska eller finska.
• Det finns möjlighet att avlägga språkexamen IELTS eller YKI.

Lärare: Graham Illing, Sari Huuskonen
Bedömning: 1-5

SIDOINSTRUMENT, enskild undervisning, 1 sp:

frivilligt, extra avgift

• Målet är att du utvecklar din instrumentala skicklighet och din tolkningsförmåga på ditt sidoinstrument (t.ex. piano eller gitarr) samt förbereder och genomför något uppträdande under läsåret.

• Undervisningen omfattar 25 x 30min. Enskilda lektioner främst inom rytmisk musik.

Lärare: Beroende på instrument
Bedömning: 1-5

MOCK AUDITION, 2 sp:

• Under året ordnas några mock-auditions. Syftet med dessa är att studerandena skall vänja sig hur de fungerar i en audition-situation samt få feedback av nämnden i vad de kan förbättra.

KONSERTER, 2 sp:

• Konserter ordnas under året. Syftet med dessa är att studerandena får framträda inför publik och således få erfarenhet av konsertsituationen. Konserter ordnas i olika former, bl.a. i konsertsalar.

SHOWCASE, 2 sp:

• Som slutarbete på året ordnar vi en showcase. Det är en demoföreställning inför folk från branschen. Målet med denna är att studerandena får visa sitt kunnande och sedan få feedback av proffs från branschen.



Vi vill skapa en trygg miljö där man vågar tänja på de egna gränserna och slänga sig in i något nytt.

ISA LINDGREN-BACKMAN

